

BILAN 2016 DE L'ACTION THEATRE FORUM

PROJET

Pour accomplir les missions de notre association et promouvoir l'égalité femmes/ hommes auprès de tous les publics, nous sommes toujours à la recherche de nouveaux outils de sensibilisation originaux et innovants. En septembre 2015, nous avons décidé de nous orienter vers le théâtre-forum porté par le réseau Arc en Ciel Théâtre, en raison de sa dimension d'éducation populaire conforme à nos valeurs. Le postulat de « **l'égalités des intelligences** » nous a particulièrement intéressées. De même, la possibilité que le changement puisse advenir par d'autres protagonistes que l'opprimée.

MISE EN ŒUVRE

De janvier à juin 2016

En parallèle de nos premiers contacts avec Arc en Ciel Théâtre, le Conseil Départemental de la Gironde a lancé un appel à projet associatif intitulé : « **Décrypter les stéréotypes de genre pour mieux les dépasser** » auquel nous avons répondu. Notre candidature a été retenue pour la mise en place de séances de théâtre forum sur notre territoire. Avec l'appui financier du Conseil Départemental et de la Communauté d'Agglomérations, ainsi de la ville de La Teste de Buch qui a été également partie prenante par le biais du centre social municipal et du service jeunesse (club ados).

Une dizaine de bénévoles de Femmes solidaires 33 a été mobilisée, dont 3 se sont engagées dans le cycle 1 de la formation de comédien intervenant du réseau Arc en Ciel Théâtre.

Avec nos partenaires, nous avons fixé un calendrier de rencontres allant de janvier à juin 2016, constitué de **6 ateliers de production et de 3 séances publiques**. Un comédien intervenant et une stagiaire en formation nous ont accompagnés tout au long de l'action.

De septembre à décembre 2016 (voir tableau ci-joint)

Dès le début d'année scolaire 2016, nous avons commencé à mettre en place des interventions dans différents établissements de notre territoire, avec des enseignants que nous avons préalablement sensibilisés et motivés et avec l'outil du théâtre forum. Ce qui au total donne sur l'année scolaire 2016/2017, le bilan suivant :

- **4 établissements scolaires** (1 collège, et 3 Lycées) sont d'ores et déjà impliqués avec nous dans des actions auprès des jeunes sur les questions d'égalité filles/garçons.
- **7 militantes engagées (dont les 3 militantes formées** dont 1 est présente à chaque séance)
- **85h d'interventions** au sein des établissements scolaires : 70 heures d'interventions (outre les préparations) + 12 h séances publiques et 2h 30 heures de conférence soit un total de
- **100 à 150 élèves impliqués** avec leurs référents dans les ateliers de production
- Chaque cycle d'intervention se clôturera par une séance publique de théâtre forum, soit quatre, pouvant concerner globalement jusqu'à 250 élèves

ANALYSE DE RESULTATS

Tous les participants ont pu constater de manière plus ou moins explicite que deux dimensions coexistaient dans cette action :

- Au sein des ateliers de production d'une part : au-delà de nos différences d'âge et de milieu social, la prise de conscience commune de l'omniprésence des stéréotypes de genre dans notre vie quotidienne.
- A l'occasion des séances publiques d'autre part : la pertinence de l'outil au vu de l'engagement de tous dans la « *mise en maquettes* » des problématiques concernées pour les questionner collectivement.

Dans ces 2 contextes, les membres de notre association ont pu apprécier l'implication étonnante des personnes sollicitées d'une manière ou d'une autre. Enfin, par cette démarche, Femmes Solidaires 33 a renforcé la légitimité de son ancrage dans l'éducation populaire.

A l'occasion du bilan que nous avons fait avec nos partenaires au terme de l'action menée de janvier à juin 2016, nous avons constaté la nécessité d'associer les professionnels directement en lien avec les jeunes, le plus possible en amont, et pas seulement leurs cadres. Nous avons veillé à solliciter et à maintenir l'engagement des référents des élèves lors de nos interventions dans les établissements scolaires et avons pu mesurer l'engagement intense correspondant des jeunes.

Les problématiques émergent très vite et les différentes maquettes créées traitent de nos principales thématiques de combat. Pour exemple, quelques thèmes de maquettes créées pour être débattues en théâtre forum:

- *Harcèlement dans les transports ou sur les réseaux sociaux.*
- *Agressions « justifiées » par la tenue vestimentaire des filles.*
- *Humiliations ou violences domestiques*
- *Homophobie (thème constaté comme étant récurrent dans chaque groupe de jeunes)*
- *Discriminations dans le monde du travail (embauche, licenciement)*
- *Discriminations dans la garde des enfants en cas de divorce*
- *Monoparentalité et difficultés en particulier à l'adolescence*
- *Agressions sexuelles*
- *Partages des tâches domestiques*
- *etc.....*

Les 3 séances publiques de théâtre forum ont toutes été un succès à différents titres :

- Participation et engagement importants des publics lors des séances de théâtre forum. Les personnes hésitent peu à intervenir et à proposer des alternatives aux maquettes construites.
- Prises de consciences collectives, qu'une fois les constats posés, les « yaka-faucon » ne fonctionnent pas. Les problématiques sont toujours complexes et leur résolution exige également de mettre en mouvement et en action « l'égalité des intelligences ».
- Au-delà de ronronner sur les constats que nous faisons de notre impuissance parfois à faire avancer nos idées féministes, nous avons pu valider la pertinence du choix de cet outil pour travailler nos questions auprès de publics plus diversifiés que celui que nous touchons habituellement par notre seule action associative locale.
- Enfin, si une telle implication a été possible, c'est aussi parce que cet outil met tous les participants en recherche active de solution, que tous se confrontent ensemble à la complexité des problématiques et donc finalement à l'absence de solution qui ne viendrait pas de **plusieurs protagonistes mis en mouvement ensemble.**

PERSPECTIVES 2017

Toutes nos interventions au sein des établissements scolaires vont converger vers nos rencontres de l'égalité qui auront lieu du 8 au 12 mars 2017 au parc des expositions de La Teste de Buch à l'occasion de notre forum annuel « Femmes créatives ». A cette occasion, nous poursuivons notre partenariat avec Arc en Ciel Théâtre qui sera sollicité pour animer une conférence populaire au parc des expositions et 2 séances publiques au sein de 2 lycées.

On peut aussi ajouter que, de son côté, le centre social de La Teste, partenaire de cette action, s'engage dans un partenariat avec Arc en ciel Théâtre

CONCLUSIONS

La démarche simpliste consistant à croire qu'il suffit qu'un sachant ou qu'un aidant vienne au secours d'une personne en difficulté ne fonctionne pas la plupart du temps. Les séances de théâtre forum montrent à chaque fois que les changements ne peuvent être que collectifs, même si une initiative individuelle ou une impulsion extérieure est toujours présente au départ.

Notre association crée l'impulsion, mais ensuite il s'agit de débattre ensemble et d'avancer dans la compréhension des situations antagoniques et non de s'acharner, souvent vainement, à « *transmettre un message* ». Par cette méthode, nous évitons l'ornière de désigner un antagoniste systématiquement mâle, ce qui provoque soit la posture de déni, soit la posture de défense, et est contre-productif. Ceci est particulièrement sensible auprès des jeunes en pleine recherche d'identité auprès de qui nous intervenons dans les lycées, et qui veulent bouger et agir plutôt qu'écouter des « *donneuses de leçon* ». Avec le théâtre forum, nous nous attachons à travailler sur les systèmes, les habitudes et les rituels quotidiens dans lesquels se planquent, souvent sans que l'on s'en rende compte, les germes de l'inégalité entre les femmes et les hommes, et dont nous sommes tous et toutes porteurs, malgré toutes notre bonne volonté